

# PASIÓN POR EL FÚTBOL

## Presentación

El fútbol es una pasión. No queda duda de que, al ser el deporte más popular del mundo, involucra a personas de todo género, edad y estrato social: mujeres, hombres, chicos, grandes, ricos y pobres forman parte de esta gran esfera deportiva.

El fútbol, como casi todo ámbito de la sociedad, está poblado de luces y sombras. Por lo tanto, se nos presenta como una isla del fenómeno de la violencia en que vive el mundo en su conjunto. Hoy en día, genera una atracción no sólo para el que lo practica sino también para el que lo observa. Lamentablemente se ve salpicado por la violencia, que se manifiesta tanto dentro como fuera de la cancha y si existe una población que se considera especialmente de alto riesgo en el plano del fenómeno de la violencia, es la compuesta por los adolescentes.

Lo que comenzó siendo un deporte espectáculo, con el paso del tiempo ha dado lugar a una locura desenfrenada llegando al extremo de cobrarse vidas humanas.

Los llamados *barrabruvas* son los principales causantes de la violencia que reina en el fútbol. Pero no son los únicos, pues todos los que formamos parte de este deporte, directa o indirectamente, tenemos nuestra cuota de responsabilidad.

Dentro de ese contexto, las drogas, entre otros factores, juegan un papel activo en las escenas de violencia, y los jóvenes -reiteramos- son la población más vulnerable.

Partiendo del conocimiento de esa realidad, la educación juega un rol fundamental en la formación de las jóvenes generaciones, ya que es muy difícil “reciclar” a los adultos violentos. Sostenemos que es clave apuntalar la educación para revertir situaciones no deseadas en las que se halla el fútbol inmerso.

Es imperante que los jóvenes que asistan a una cancha o que son protagonistas directos de un partido logren entender que el fútbol es un divertimento y hay vivirlo como una “fiesta”.

La educación es el pilar básico de una sociedad y el medio más importante para erradicar la violencia. Fomentar nuevos valores es clave para reemplazar una “cultura del aguante” por una “cultura de fiesta”.

**Pasión por el fútbol** apunta a concientizar a las jóvenes generaciones sobre la problemática de la violencia en el fútbol, generando espacios de reflexión que utilicen la formación en nuevos valores para prevenir la violencia en el deporte más popular de los argentinos.

Creemos que en la compleja realidad en la que vivimos se deben elaborar estrategias de intervención en base a la comunicación, el respeto mutuo, la confianza, la solidaridad y el compromiso.

En base a esto, apostamos a la formación integral de los jóvenes para que el día de mañana no se viertan a vivir este deporte de manera violenta. Somos fervientes creyentes de que no se puede asistir con indiferencia a la creciente degradación de una de las prácticas más sentidas por la sociedad.

**ÁREA EDUCATIVA**

**ASOCIACIÓN GUSTAVO RIVERO**

## **Fútbol: pasión de multitudes**

*“Su efecto se parece a veces al del barro en un ventilador,  
que salpica a todo el mundo”.*

**Ignacio Ramonet**

El célebre historiador británico Eric Hobsbawm definió a este deporte como “esa religión que se ha extendido por todo el mundo durante la segunda mitad del siglo veinte”<sup>1</sup>, resultando muy acertada esta afirmación, pues es el fútbol, hoy en día, un fenómeno de extraordinaria importancia en el mundo en que vivimos: pensamientos, sentimientos y valores de nuestras sociedades son reproducidos en dicho deporte.

Desde tiempos en los que aquellos precursores del fútbol comenzaron por el año 2.500 a.C. con un juego chino de patadas llamado Tsu Chu, hasta el día de hoy, podemos ver cómo ha evolucionado a pasos agigantados en todos sus aspectos.

Es muy simple comprender la importancia que adquirió y darse cuenta de que este deporte es uno de los fenómenos culturales y sociales más importantes del siglo que acaba de comenzar. Basta observar solamente al organismo internacional que nuclea el mundo del fútbol (F.I.F.A), para poder tomar una real dimensión de la trascendencia del deporte más popular del mundo.

La Federación Internacional de Asociaciones de Fútbol (F.I.F.A) se fundó en el año 1904 y ha sido una eficaz institución a nivel global con logros impensados: haber mediado entre países sin relaciones diplomáticas como Irán y Estados Unidos en torneos mundiales; hacer realidad alianzas como las de Corea y Japón en la realización del Mundial 2002; exigir a los gobiernos de Europa que legislen contra la discriminación y la xenofobia, entre otras cosas; y por si esto fuera poco, haber creado una cantidad de federaciones nacionales que, como el número de países participantes en las diferentes competencias futbolísticas, no cesa de aumentar.

El economista Aldo Ferrer dice que “el fútbol rompe todas las asimetrías entre desarrollo económico y excelencia observables en los otros deportes. En el fútbol no hay ricos ni pobres y, en todo caso, la división no pasa por el nivel de ingreso per cápita. De este modo, la distribución del poder en el juego del fútbol poco tiene que ver con la correspondiente en la economía mundial. Los países del MERCOSUR, que representan el 5% de la población y de la producción mundial, son la mayor potencia regional futbolista del mundo. Han ganado la mayor parte de las copas del mundo y de

---

<sup>1</sup> Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX*. Editorial Crítica. 1995.

los torneos intercontinentales de clubes campeones. A su vez, África, que es el continente económicamente más pobre del planeta, es una potencia regional emergente”.<sup>2</sup>

Tan masificado está el fútbol que su práctica no es patrimonio de un sexo o clase social determinada. Hasta el mismísimo Che Guevara, leía las crónicas deportivas para informarse sobre los campeonatos profesionales de fútbol y como decía su padre recordando una anécdota: “Estando en el Sierras Hotel de Alta Gracia, cuando mis hijos Roberto y Ernesto todavía eran niños (ocho y once años) un íntimo amigo mío a modo de broma le preguntó: -¿a que no saben los nombres de los jugadores de Boca?-. Cual no sería sorpresa de mi amigo cuando los dos al unísono le fueran dando a toda velocidad los nombres de los once jugadores. Las personas allí presentes se reían a carcajadas al comprobar la rapidez con que habían contestado la pregunta; pero lo que no sabían los que escuchaban es que además podían dar de memoria los nombres de los jugadores de River, de Racing, de Tigre y de la mayoría de los cuadros de primera división. Y es que realmente el fútbol los apasionaba”.<sup>3</sup>

Podríamos decir entonces que el fútbol es la práctica cultural dominante de finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

## LA GLOBALIZACION

### La sociedad actual

Un auténtico entendimiento del fútbol está indisolublemente unido a una comprensión del fenómeno social. Nuevos desafíos convocan a los actores sociales y colocan en “estado de quiebre” a las certezas, a lo habitual. Nos encontramos con una sociedad débil, desdibujada y desarticulada, en la cual prevalece la lucha por la supervivencia.

Estos primeros años del nuevo siglo están acompañados de un sinnúmero de transformaciones, que a diferencia de épocas anteriores, se dan en todos los órdenes de la sociedad. La incertidumbre, la complejidad y la pérdida de valores son características de la nueva sociedad. Vivimos insertos en lo que algunos llaman post-modernidad o en

---

<sup>2</sup> BERTELLI, Christian. *El fútbol hecho pelota*. Capítulo: La trascendencia del fútbol. Pág 17. Editorial Baobab. 2006.

<sup>3</sup> BERTELLI, Christian. *La violencia en el fútbol. Aportes teóricos al fenómeno de la violencia en el fútbol*. Pág. 23. Editorial Baobab. 2005.

lo que otros autores, como el sociólogo Zygmunt Barman, denominan la *modernidad líquida*.<sup>4</sup>

El término post-modernidad sugiere algo muy nuevo, reciente, innovador, contra las normas y las pautas establecidas. La forma de actuar, pensar y sentir se ha transformado. Ahora bien, la definición de Barman puede darnos una visión más acertada y ampliada de esa transformación social nombrada. Se ha perdido la solidez de determinados valores y un relativismo complejo e individualista atraviesa muchas veces la vida institucional, olvidando la solidaridad y el bien común como bases de la convivencia. Un continuo proceso de cambio deja su impronta en la sociedad: cambian rápidamente las ideas y las costumbres, al mismo tiempo que las estructuras socioeconómicas y políticas se van transformando. Esto significa, someramente, *modernidad líquida*.

Como expresó el sociólogo Gino Germani en su momento: “... el mundo está asistiendo a la emergencia de un tipo de sociedad radicalmente distinto de todos aquellos que los precedieran, de todas las formas históricas anteriores, y a un ritmo de transformación cuya rapidez ya no se mide como en el pasado por siglos, sino por años, y es tal que los hombres deben vivirlo dramáticamente y ajustarse a él como a un proceso habitual. Este cambio tiene otras características inusitadas en la historia de la especie: abarca todas las regiones del planeta y a todos los grupos sociales, a todos los individuos”.<sup>5</sup>

Por consiguiente, el cambio nos envuelve a todos, adultos, chicos y ancianos y se lo entiende como aquella transformación profunda que afecta radicalmente la vida del ser humano, y resulta ser tan vertiginoso, que nos da la impresión de que hasta las cosas nuevas nacen viejas y quedan superadas al instante por otras. Así pues, esto ha llevado a que se haya trastocado la escala de valores. La misma se derrumba y se relativiza. Esta dinámica que vive hoy el mundo, comporta dificultades como la violencia.

## **La violencia**

*“El verdadero problema del mundo se halla en el corazón de los hombres”.*

**Albert Einstein**

---

<sup>4</sup> BAUMAN, Zygmunt. *Modernidad líquida*. Prólogo. Pág 2. Fondo de Cultura Económica

<sup>5</sup> BERTELLI, Christian. Op. Cit. Capítulo: La sociedad actual. Pág. 14.

La violencia no es un fenómeno contemporáneo, sino que es parte de la estructura de nuestra convivencia social y ha llegado a convertirse en el problema más importante del ser humano en el siglo XXI.

Definimos a la violencia como el uso deliberado de la fuerza o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo, de modo que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daño psicológico, trastornos del desarrollo o privaciones.

La violencia es el desprecio por la voluntad del otro. Es la expresión de una relación en la que el conflicto que la precede no se resolvió y el o los actores optan por la agresión. Actualmente, vivimos en un estado de conflicto permanente y cuando este acumula cierto grado, se manifiesta en un episodio violento. Entonces, resulta acertado el hecho de que la Organización Mundial de la Salud (OMS) haya considerado a la violencia como la pandemia social del siglo XX y se podría decir que en estos primeros años del siglo XXI el problema se ha profundizado y legitimado mucho más.

Ahora bien, si resultamos ser simples observadores del mundo que nos rodea, la pregunta que podríamos hacernos es: Si existe una sociedad violenta, ¿cómo no va a existir un fútbol violento? Claro, ver el partido desde la banca puede resultar fácil y opinar de la contienda resulta cómodo a la distancia. Pero poner nuestros pies en la cancha nos hará saber a qué y cómo estamos jugando. Por ello, es importante tomar conciencia de esta problemática, y de que todos somos responsables de la violencia, de la nuestra, de la de nuestros hijos y de la sociedad.

El desafío es contener los desbordes de violencia y prevenir la conformación de grupos que cultiven el vandalismo y la agresión.

(EL MAL DE NUESTRO TIEMPO9

### **Las drogas y su incidencia en la sociedad y el deporte.**

En la actualidad, la violencia indiscutiblemente se ve incrementada por el consumo de drogas. La drogadicción causa problemas físicos, psicológicos, sociales y financieros.

Por consiguiente, los adictos suelen padecer una amplia gama de trastornos psicológicos como estados de ánimo negativos e irritabilidad, pérdida de autoestima e intensos sentimientos de culpa, eso sin dejar de lado una multitud de síntomas físicos que incluyen trastornos del apetito, insomnio, fatiga, más los trastornos provocados por cada sustancia en particular. El adicto a las drogas se ve envuelto en agresiones, desórdenes

públicos y situaciones de violencia límites ya que conseguir y usar la droga se vuelve lo más importante para ellos.

Ahora bien, el deporte no está ajeno al consumo de drogas y de hecho, el que muchos deportistas caigan en el consumo no resultan ser casos aislados. En lo que respecta al fútbol, Inglaterra resulta históricamente el que más casos de alcoholismo de jugadores registra. Por ejemplo, George Best, crack del Manchester United falleció en noviembre de 2005 a los 59 años de edad por un problema renal derivado del alcoholismo: a los 26 años se había retirado de la competición y sufría de cirrosis crónica. Otro futbolista, Paul Gascoigne, volante inglés, también tuvo problemas con su adicción al alcohol que le privó de jugar el Mundial de Francia de 1998 ya que estando borracho destrozó un hotel horas antes del inicio de la competencia y fue expulsado del plantel inglés.

## **La violencia en el fútbol**

La violencia está en la sociedad. Pero también el fútbol tiene su propia violencia, y en lo referente a este deporte llega a ser un fenómeno sumamente complejo.

Cuando se alude a la complejidad, se hace referencia a que la violencia no sólo se acota a los incidentes que se producen -a veces lamentables entre hinchadas de distintos clubes y entre éstas y la policía- sino también a la tolerancia de algunos dirigentes con sus hinchas violentos, al acoso de representantes y padres a jóvenes valores, al exitismo de ciertos técnicos, a muchos jugadores que cometen faltas graves y se provocan, a algunos árbitros que ven desbordada su tarea por las presiones de los protagonistas del juego, y hasta la misma policía tiene su cuota de responsabilidad cuando no actúa como corresponde en la prevención de los incidentes.

En el fútbol hay tres categorías de asistentes: espectadores, hinchas y barras bravas. El espectador es aquel que disfruta, va a gozar: el resultado es para él una anécdota. El hincha es aquél que carece de espíritu crítico, no razona, se limita a sentir a su club. Es dramático e intolerante. Se siente protagonista. Cree que puede insultar al árbitro, a un futbolista, o pedir la renuncia del director técnico.

En última instancia, cuando se juntan los hinchas que poseen perfiles delincuenciales, consagran su vida a un club, viven de él, están armados y conforman grupos mafiosos, los llamamos barras bravas. Estos son los principales causantes de la violencia que reina en el fútbol. Pero no son los únicos, pues si nos hallamos dentro de éstas categorías o nos consideramos contenidos de alguna manera dentro de este deporte, directa o indirectamente, tenemos parte de responsabilidad en cuanto a lo que pueda acaecer.

Prosiguiendo pues con lo referente a las barras bravas, sus antecedentes se remontan a la década del treinta del siglo XX, cuando transcurren los primeros años del fútbol profesional. El conocido escritor Roberto Arlt decía en un diario de la época: “Tan necesario es que los hinchas de un mismo sujeto se asocien para defenderse de las pateaduras de otros hinchas y que son como escuadrones rufianescos, brigadas bandoleras, quintos malandrinos, barras que como expediciones punitivas siembran el terror en los stadiums, con la artillería de sus botellas, y las incesantes bombas de sus naranjazos. Esas barras son las que encargan de incendiar los bancos de las populares, esas mismas barras son las que invaden la cancha para darle el pesto a los contrarios...”<sup>6</sup> Como este, son innumerables los artículos periodísticos en aquella época que aluden a la violencia en el fútbol. Ésta se originaba por robar banderas, correr a hinchas rivales o por exceso en el ingreso de espectadores.

Pero hasta esos momentos la violencia desplegada era sin organización, aislada y sin excesiva rudeza. La situación actual, en cambio, es distinta. A los barras les quedó chica la tribuna. Adquirieron mayor poder y están organizados como verdaderos grupos mafiosos. Sus acciones no se restringen exclusivamente al fútbol ya que suelen realizar actividades delictivas lejos de los estadios. Además, al panorama descrito habría que agregarle el incremento del consumo de drogas y el protagonismo que ha cobrado la discriminación. Esta forma de intolerancia está enquistada en el fútbol. Actitudes xenófobas pueden observarse a través de los cánticos y en los foros de los clubes.

Para dar un ejemplo, vamos a 1924, año en el que se cobra la primera víctima en el Río de la Plata por el fútbol. Montevideo fue el lugar de tan lamentable muerte y un argentino el gran protagonista de esta historia. Habían jugado Uruguay y Argentina y los orientales se consagraron campeones. El hotel Colón, en el que se encontraba el plantel argentino, fue el sitio donde explotó el hecho violento. En la calle, hinchas de ambas selecciones intercambiaban insultos y los jugadores argentinos desde los balcones del hotel se prendieron en las chicanas verbales entre ambos sectores. Un joven uruguayo de 24 años terminó con dos disparos en el cuello. Se llamaba Pedro Demby y murió a las veinticuatro horas de haber sido baleado. Aparentemente el asesino se refugió en el hotel y fue amparado por los jugadores argentinos que lo ayudaron a huir. Posteriormente, la policía uruguaya logró identificar al asesino y dio parte al gobierno argentino que detuvo a José Lázaro Rodríguez, el cual fue llevado ante un juez y luego a una celda de la cárcel de Villa Devoto, sin ser deportado al Uruguay.

Desafortunadamente, con el paso de los años la nómina de víctimas fue creciendo, originada por diversos motivos que van desde peleas entre hinchas, pasando por errores policiales y hasta por fallas organizativas.

En 1967, con el asesinato de Héctor Souto, tenemos la primera víctima muerta a golpes por un barra en acción. El chico de tan sólo 15 años, el cual se encontraba estudiando el

---

<sup>6</sup> BERTELLI, Christian. Op. Cit. Capítulo: La violencia en el fútbol argentino. Pág. 54.

tercer año industrial en el colegio Otto Krause, fue pisoteado y pateado con gran ferocidad por alrededor de 30 violentos hinchas. Fue un hecho emblemático porque marca el comienzo de una escalada irracional en la problemática de la violencia en las canchas.

A la fecha de hoy las víctimas del fútbol son 227. Es de esperar que en algún momento haya un quiebre en estas cuestiones de la violencia en el fútbol y no hablemos más de víctimas ni de heridos.<sup>7</sup>

## **El futbol es parte de la vida SIN ODIO Y SIN RENCOR Y SEGURIDAD DEPORTIVA**

### **La irrupción del racismo y la discriminación**

La UNESCO, en la Declaración de 1978 sobre la Raza y los Prejuicios Raciales, define al racismo como toda teoría que impone una superioridad o inferioridad intrínseca de grupos raciales o étnicos, que da a algunos el derecho a dominar o eliminar a los demás, -presuntos inferiores- o que hace juicios de valor basados en una diferencia racial.

En teoría, el transcurso histórico del racismo comienza en la época de los descubrimientos europeos del siglo XV y tiene su apogeo en el siglo XX con movimientos de derecha que empleaban la violencia como metodología y sostenían un sistema dictatorial era superior a uno democrático. Dentro de esta línea de pensamiento se encontraban Adolf Hitler, impulsor del nazismo, y Benito Mussolini, líder del fascismo. El primero en Alemania y el segundo en Italia, llevaron al mundo a una guerra cuyas consecuencias fueron terribles. Más allá de haber sido derrotados y haber causado enormes heridas a los seres humanos, las ideas de estos nefastos líderes siguen vigentes y aunque parezca extraño, tienen admiradores en el mundo del fútbol. Así pues, desde 1960, comienzan a incrementarse en Europa, principalmente en Inglaterra, Italia, Holanda, Alemania y España, acciones vandálicas que conllevan a un fanatismo extremo. Clubes de los países mencionados comienzan a tener hinchas caracterizados que se identifican con esta ideología. Esta situación llevó a que las distintas federaciones de fútbol establezcan multas en euros a aquellos jugadores que fomenten o inciten la xenofobia y el racismo. La UEFA anunció en el año 2005 la asignación de

---

<sup>7</sup> La cantidad de víctimas por la violencia en el fútbol se ajusta a febrero de 2008, fecha que fue escrito este manual.

alrededor de dos millones de euros con destino a programas contra el racismo de sus 52 asociaciones nacionales que sostengan que el color de piel, el origen o la nacionalidad de los futbolistas no pueden ser motivo de burla por parte de los espectadores.

Los diez puntos del plan que apoya la UEFA, que fue realizado por la red pan-europea FARE (Fútbol Contra el Racismo en Europa), se nombran a continuación:

1. Emitir un comunicado en el que quede claro que el club no tolerará el racismo bajo ningún concepto, detallando las acciones que se tomarán contra aquellos relacionados con actos de racismo. Dicho comunicado deberá ser publicado en todos los programas de todos los partidos y expuesto permanentemente y a la vista en todo el estadio.
2. Hacer llamamientos públicos condenando el racismo en los partidos.
3. Establecer como condición la no participación de los socios en actos racistas.
4. Tomar las acciones necesarias para evitar la venta de libros racistas dentro y fuera del campo.
5. Tomar medidas disciplinarias contra aquellos jugadores que se vean involucrados en actos de racismo.
6. Contactar con otros clubes con el fin de asegurarse que entiendan la política antirracista del club.
7. Fomentar una estrategia común entre los servicios de seguridad y policía, destinada a ocuparse de los actos racistas.
8. Eliminar toda pintada racista del estadio urgentemente.
9. Adoptar una política de igualdad de oportunidades referente al suministro de empleo y servicios.
10. Trabajar con todos los grupos y agencias, tales como la unión de jugadores, aficionados, escuelas, organizaciones de voluntarios, clubes juveniles, patrocinadores, autoridades locales, negocios y policías locales, con el fin de desarrollar programas proactivos y avanzar en la concientización de esta campaña para acabar con los actos racistas y la discriminación.

Con respecto a la Argentina podemos decir que no estamos como Europa en cuanto a la manifestación de acciones racistas tanto dentro como fuera de la cancha. Fueron escasos los incidentes que se han producido pero no por ello tenemos que minimizarlos o no

prestarle la atención que se merecen ya que el racismo y la xenofobia no deben tener cabida en el fútbol argentino.

DIAZIANO

## **Fútbol en Paz**

*“El fútbol no es Kosovo, no es la guerra. Nos han inculcado valores de respeto y tolerancia. Depende de nosotros tomar posición y decir las cosas como son”.*

**Michael Platini**

Fútbol es una palabra clave de principios del siglo XXI tanto en nuestro país como en el exterior. Con él llega todo lo demás: euforia, pasión, alegría, y así mismo, dinero, fanatismo y violencia.

El ex jugador y actual presidente de la U.E.F.A (Unión Europea de Fútbol) ha expresado recientemente: “Cuando yo comencé, el fútbol era símbolo de respeto y tolerancia. Ahora, es sinónimo de corrupción, de droga y de blanqueo de dinero. Los chicos no pueden ir más al fútbol. Hay que cambiar esta situación y hacer algo para terminar con esas hordas que vienen a pelear”.

En vista de estas apreciaciones, pensamos que ser consecuente con los conceptos vertidos por Platini significa apostar a la educación. Hoy en día el fútbol genera una atracción no sólo para el que lo practica sino también para el que lo observa. El aprender a verlo como en sus inicios brinda la posibilidad de una formación integral que permite fundar a los jóvenes en valores y ciudadanía.

Los valores como práctica ordenan la conducta humana. Son normas, ideales y principios de acción que constituyen un medio de orientación y regulación de la actividad humana. Están esencialmente relacionados con la cultura de la sociedad.

La adolescencia es un período del desarrollo humano donde se forman los valores que no se adquirieron en la niñez, se corrigen los que se recibieron mal, o se afirman los que se alcanzaron correctamente.

La F.I.F.A sostiene como uno de sus pilares el concepto general del fair play (juego limpio) defendiendo todos los principios deportivos, morales y éticos, teniendo diez reglas de oro que son:

1. Juego limpio.
2. Juega a ganar, pero acepta la derrota con dignidad.
3. Acata las reglas de juego.
4. Respeta a los adversarios, a los compañeros, a los árbitros, a los oficiales y a los espectadores.
5. Promueve los intereses del fútbol.
6. Honra a quienes defienden la buena reputación del fútbol.
7. Rechaza la corrupción, las drogas, el racismo, la violencia, las apuestas y otros males que representan una amenaza para nuestro deporte.
8. Ayuda a otros a no ceder ante instigaciones de corrupción.
9. Denuncia a quienes intentan desacreditar nuestro deporte.
10. Utiliza el fútbol para mejorar el mundo.

La profesora uruguaya Adriana Suburú, citando la filosofía de juego limpio del creador del balón uruguayo Antonio Valeta, nos deja importantes enseñanzas al respecto cuando nos dice:

“¿Competir y querer ganar? ¿Por qué no? ¿Por qué no hacer el máximo esfuerzo para triunfar? Eso sí, hacerlo dentro de las reglas del juego, sin agresiones, sin insultos. Con respeto a compañeros y ocasionales adversarios. Competir y hacer lo posible por ganar. Y si lo logro, tener la satisfacción del objetivo logrado y si pierdo reconocer que mi adversario fue mejor. Sin culpas ajenas (los jueces), sin excusas. Solo pensando cuáles fueron los errores a mejorar porque en el deporte, como en la vida... SIEMPRE HAY REVANCHA. Y saber que si el resultado del partido te fue adverso, pero hiciste lo posible, pusiste tu máximo esfuerzo, jugaste con la lealtad...habrás perdido un partido, pero ganaste en tu formación como deportista.”

Y sigue: “¿Ganar? Ganar no es solo hacer más goles que el equipo contrario, porque...:

Si evitaste que te hicieran más goles o hiciste más que tú último partido...

Si jugaste sin egoísmos...

Si respetaste la decisión del árbitro aunque no estuvieras de acuerdo...

Si ayudaste a un adversario a levantarse.....

Si jugaste con alegría y sin presiones...

Si luego del partido saludaste a todos, compañeros, adversarios, jueces....

Y sobre todo... si pusiste lo mejor de ti e hiciste tu máximo esfuerzo,

¡Puedes estar satisfecho! Ya ganaste”<sup>8</sup>

Las anteriores premisas ejemplifican cómo el fútbol nos puede dejar enseñanzas fundamentales para nuestra vida, valores que se ponen en juego también en la cancha. Veamos algunos:

1. Cooperación: Es cuando obramos junto a otras personas para lograr un mismo fin: ¿es posible imaginar a los jugadores de un mismo equipo de fútbol luchando entre si por obtener la pelota?

2. Comunicación: Es la habilidad de transmitir ideas y de escuchar y comprender las de otros. ¿Se imaginan un equipo en el que no prime el diálogo?

3. Respeto a los demás: Esto es entender que todo rival es importante y por tanto, hay que valorarlo, respetarlo y no menospreciarlo.

4. Valor del esfuerzo: Contar con la técnica y buenas condiciones físicas no es suficiente. Para mejorar y perfeccionarnos debemos esforzarnos.

5. Trabajo en equipo: El fútbol fortalece las relaciones con otras personas. Por eso, el esfuerzo en común, los éxitos y los fracasos nos ayudan a comprender la importancia de lo colectivo por sobre lo individual.

6. Autoestima: Aprender ciertos conceptos y mejorar individualmente nos hace sentir mejor con nosotros mismos y afrontar situaciones nuevas.

## Yo opino

### “Educar en valores a través del fútbol”

*Bertelli Christian. Licenciado en Educación. Director Técnico Profesional de Fútbol. Docente de escuelas de la A.T.F.A (Asociación de Técnicos del Fútbol Argentino)*

---

<sup>8</sup> Revista Higiene y Salud. Agosto de 1915.

El fútbol es una pasión y un fenómeno social capaz de alterar hábitos que parecen inamovibles. Algunos han establecido un paralelismo entre la forma del globo terráqueo y la pasión que despierta la pelota llegando a decirse que el mundo es redondo porque Dios es hincha de fútbol.

El fútbol cobra una gran importancia para millones de jóvenes y los jugadores pasan a ser los íconos máximos para ellos. De ahí la importancia de que estos protagonistas directos del deporte más popular del mundo dejen una imagen válida a copiar para sus seguidores tanto dentro como fuera de la cancha.

Mi experiencia en estos últimos tres años recorriendo escuelas primarias , secundarias y clubes de fútbol infantiles me ha demostrado fehacientemente la trascendencia que tiene la presencia de jugadores y ex jugadores profesionales para los jóvenes que les hablan de la no violencia, la solidaridad y el compañerismo, de lo que son los valores.

Sostengo que la educación en valores a través de una excusa que es el fútbol y con personajes relevantes como los futbolistas es clave en la formación de las jóvenes generaciones.

## **El ejemplo de los protagonistas**

En el fútbol actual en el que prevalece un individualismo que lleva a muchos de sus protagonistas a ser “los únicos” y olvidarse de los demás, hay ejemplos que rompen con este molde. Pueden citarse jugadores y técnicos a nivel internacional y nacional dignos de mencionar y destacar.

En lo que respecta a jugadores podemos mencionar a Kaká, Zanetti, Casillas y Campestrini.

Kaká y Zanetti, tienen en común practicar la solidaridad como una forma de vida, más allá de otras actividades y actitudes loables. Por ejemplo, cuando el astro brasileño y actual jugador del Milán de Italia cobró su primer sueldo no corrió a comprarse un auto último modelo como lo hacen muchos de sus pares. El dinero tuvo como destino pagar una prestigiosa escuela en Brasil para que su hermano pudiera educarse. En el 2007 fue nombrado embajador de Buena Voluntad del Programa Mundial de Alimentos (PMA). Dedicó su participación en la Champions League a la batalla contra el hambre infantil.

En forma tajante dejó en claro: “Los futbolistas profesionales tenemos la posibilidad de ayudar a otros debido a lo que somos y lo que hacemos. Quiero utilizar mi posición como embajador contra el hambre para que más personas sepan de los desafíos de alimentar a cientos de millones de niños hambrientos en algunas de las zonas más pobres y menos desarrolladas del mundo”.

Kaká en el año 2000 había sufrido un accidente cuando dio un salto de un trampolín y se fracturó la vértebra. Tuvo la fortaleza suficiente para no bajar los brazos, rehabilitarse y coronarse en el año 2007 como el jugador del año elegido por la F.I.F.A. Por si fuera poco, el joven jugador de tan solo 25 años, que se destacó en el Mundial de Clubes por su modestia y sobriedad, donó su premio (F.I.F.A World Placer) a la iglesia de la cual es creyente para que pueda ser observado y sirva de modelo a los fieles.

Zanetti jugador del Inter y capitán del seleccionado argentino, creó la Fundación PUPI en el año 2002 con el objetivo de generar un espacio donde se atiende y se dé contención a los chicos más necesitados del país. En su página web, el astro argentino dice: “Cuando miro hacia atrás, hacia mi propia infancia, me vienen a la memoria muchas escenas concretas, buenas y malas. He tenido una infancia difícil, y a pesar de no vivir actualmente en mi país, estoy muy al tanto de la situación por la que atraviesa y el efecto que esto tiene en los niños más pobres. Siempre creí que uno debe actuar en la comunidad teniendo en cuenta su responsabilidad social, poniendo como en un equipo de fútbol, todo el empeño solidario para que compartiendo esfuerzos alcancemos un objetivo común. Esta convicción dio lugar a la idea de construir una Fundación que recabando apoyos tuviese como propósito inicial, satisfacer las necesidades básicas de alimentación, educación, higiene y cuidado de los niños y a partir de ellos ayudar a sus familias y a la comunidad a la que pertenecen”.

Uno de sus tantos proyectos fue “Una mano por una sonrisa” que consistió en una campaña en la que a través del simple símbolo de una pulsera de silicona blanca y celeste, buscaba incentivar y sumar personas en la lucha contra la pobreza y la exclusión. La pulsera se podía adquirir en kioscos de revistas al precio de 4 pesos e indica que aquel que la lleva puesta da su apoyo a los pibes argentinos que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad.

Por las experiencias mencionadas anteriormente, Zanetti y Kaká son figuras a destacar por hacer valer:

-El respeto, sustentado en su actitud de comprensión de los demás y trato digno y sociable antes, durante y después de los partidos con sus compañeros, adversarios, árbitros y jueces.

-La tolerancia, por su comprensión y respeto a los demás, a sus ideas y sentimientos más allá de las diferencias ideológicas, nacionales, técnicas, etc.

-La alegría, haciendo de cada partido una fiesta deportiva.

-La humildad, por reconocer y respetar al otro con gestos de agrado y aceptación a través de saludos afectuosos antes y después del cotejo deportivo, mas allá del resultado. Aceptando a los demás sin imponerse.

Ahora bien, con respecto a Iker Casillas y Cristian Campestrini, señalamos el hecho de que a ambos los une ser arqueros y apoyar a asociaciones no gubernamentales.

Casillas, guardametas del Real Madrid y la selección de España, es un futbolista que fue coronado en el año 2008 como el mejor del mundo en su oficio. Su gran mérito además es colaborar con una asociación civil de España con fines solidarios. Casillas viaja a lugares marginales del mundo realizando campañas educativas al ser nombrado embajador contra la pobreza infantil por la ONG Plan España. En un viaje a Malí expresó: “Abandero la campaña para parar la violencia en las escuelas, para que los niños, además de tener cubiertas las necesidades básicas de alimentación y salud, crezcan en una sociedad que reconozca su dignidad y sus derechos con una educación de calidad y sin violencia”. Su labor solidaria a favor de los derechos y la mejora de las condiciones de vida de la infancia son un ejemplo digno de imitar y que tiene que potenciarse a través de referentes como son los futbolistas, ya que hay alrededor de 600 millones de niños y niñas que viven en la pobreza absoluta.

Campestrini, arquero argentino con importante trayectoria en el fútbol del ascenso, no tiene un rol tan activo como el portero español en tareas solidarias, pero, más allá de ello no le escapa a colaborar con asociaciones civiles que luchan contra la violencia en el fútbol. El arquero de Arsenal de Sarandí no dudó en ser la imagen visible de una campaña educativa que se desarrolla en escuelas primarias a favor de los valores. En lo que respecta a sus cualidades personales puede decirse que llegó del fútbol del ascenso a la máxima categoría en el fútbol argentino y tiene en su haber alrededor de 200 partidos profesionales habiendo sido expulsado solamente una sola vez por ley de último recurso al hacer una mano fuera del área.

En cuanto a los directores técnicos se destacan Pekerman, Zubeldía y Madelón.

Pekerman es un líder positivo por naturaleza que ha privilegiado siempre lo colectivo por sobre lo individual. Sus dirigidos del seleccionado juvenil de la Argentina además de jugar un muy buen fútbol y obtener triunfos internacionales (campeones del mundo Qatar 95, Malasia 97, Argentina 2001, entre otros títulos) eran considerados como los que desplegaban un juego limpio (trofeos Fair Play entregados al equipo más correcto). Los elencos albicelestes eran solidarios y cooperativos, donde todos sus integrantes se sentían parte de una estructura por sobre características individuales, alcanzando de esta manera dos logros: promover jugadores y conquistar títulos, además de hacer prevalecer la armonía y la cordialidad, valores inconmensurables para cualquier equipo de fútbol, dándole a la Argentina tres premios Fair Play en mundiales. Por lo dicho anteriormente,

se desprende que sus equipos se caracterizaron por practicar un buen fútbol ofensivo y destacarse por su buen comportamiento.

Luis Zubeldía es otro técnico que se caracteriza por su gran medida. Se destaca en él, el hecho de que para su edad tiene la capacidad para manejar grupos de adolescentes y a su vez, jugadores que tienen varios años más que él. Es el segundo técnico más joven de la historia del fútbol argentino. Con solo 27 años se convirtió en el técnico del club Lanús y a pesar de su juventud puede brindarse con gran madurez en una tarea que requiere gran equilibrio emocional y personalidad como la de ser D.T. Su promisorio carrera futbolística se cortó abruptamente por una osteocondritis en la rodilla izquierda, en un momento en el que emergía como uno de los nuevos referentes granates y se perfilaba para pegar el salto de la selección juvenil a la selección mayor de la Argentina.

Su prioridad fue permanecer ocupado en el quehacer futbolístico y por eso, aparte de dirigir las inferiores de su club comenzó a estudiar periodismo deportivo estando a punto de recibirse. La fuerza de voluntad, la fe y la perseverancia lo hicieron superar esos momentos difíciles que le tocó vivir demostrando al mundo del fútbol que se puede salir de momentos duros, superar los obstáculos que se le presentan a futbolistas cuando se retiran, con la salvedad que su carrera se había cortado abruptamente antes de cumplir 23 años. Al frente del primer equipo del sur del Gran Buenos Aires pudo escaparle al exitismo y demostrar que se puede jugar muy bien al fútbol sin ser campeón.

Como último ejemplo, Leonardo Carol Madelón completa la trilogía de técnicos destacados. Es un técnico con un perfil muy similar al de Luis Zubeldía, pero a diferencia del joven técnico, tuvo la titánica tarea de pelear descensos con todo lo que ello implica y vivir situaciones límites que requieren mucho equilibrio. Sin declaraciones altisonantes y con perfil bajo puede decirse que el técnico nacido en Caferatta (Santa Fe) es un docente por naturaleza.

Al estar dirigiendo al club Olimpo de Bahía Blanca y observando que sus jugadores no conocían la geografía de la República Argentina se dirigió al Instituto Geográfico Militar, compró un mapa gigante del país, luego su mujer lo plastificó y éste lo puso en el vestuario para enseñarles a sus dirigidos los lugares a donde tendrían que viajar para disputar cotejos deportivos. Aconseja también a sus jugadores la lectura, sobre todo de libros de capacidad mental y superación. Transmite confianza y seguridad en sus dirigidos ya que se maneja con honestidad y solidaridad. Está acostumbrado a luchar contra la adversidad y obtener logros importantes: el optimismo es su arma preferida y lo viene demostrando desde que es técnico profesional.

Dirigiendo al club Gimnasia de la ciudad de La Plata y en un lugar donde el archirival tiene varias copas internacionales declaró: "Igual, no hay que envidiar al vecino, hay

que tratar de copiarle las cosas buenas y superarlo. No podés vivir de la desgracia ajena, es de mediocres”.

En conclusión, estas acciones realizadas por los protagonistas del fútbol nos permiten llegar a la conclusión de que éste puede ser una herramienta para luchar contra la violencia, porque nos enseña la importancia de la solidaridad, la tolerancia, el respeto por los otros, la fortaleza, y la humildad, entre otros valores, sin perder de vista que es el fútbol, el más universal de los lenguajes y une a los pueblos sin importar religión, raza o clase social.

TODAS LAS FOTOS

## Yo opino

### “El maestro Griguol”

*Facundo Sava. Jugador profesional de fútbol. Pasó por distintos equipos como Boca, Racing, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Arsenal de Sarandí, entre otros. También es Psicólogo Social.*

Carlos Timoteo Griguol quería que estudiáramos y que sepamos invertir el dinero que ganábamos como futbolistas. Me recibí de Psicólogo Social y le debo mucho a él, ya que me impulsó a estudiar y me apoyó en todo momento. Ponía a alguien a que me llevara y me trajera cuando tenía que rendir exámenes. Un día me llamo aparte y me preguntó cuánta plata tenía ahorrada y qué pensaba hacer con ese dinero. Le conté que iba a comprarme un 147 para viajar de Ituzaingó a Pontevedra. Me escuchó y me pidió que viniera con mi padre al otro día. Nos llevó a una constructora y me hizo comprar un departamento en cuotas. Siempre recomendaba la casa antes que todo. Sostenía que la vida de un jugador es corta y siempre había que estar preparado. Nos decía que era fundamental estudiar y tener una casa propia.

### **Código por un fútbol en paz y sin violencia. Mensaje para los jóvenes.**

Para que el día de mañana la familia pueda asistir con tranquilidad a un cotejo deportivo, no te olvides de:

-Asistir a una cancha de fútbol para disfrutar y vivir con emoción y pasión el tiempo de juego, pero como una forma de entretenimiento. No hay por qué asociar la emoción y la pasión con la violencia.

-Valorar lo que brinda cada equipo con sus aciertos y errores, aunque deseáramos que gane uno solo.

-Manifestar nuestras diferencias hacia el árbitro, jugadores y el juego en sí, sin necesidad de recurrir a la violencia verbal y física.

-Recordar que en una competencia son imprescindibles los rivales.

-Conservar tu identidad personal. Ser uno mismo y no dejarse arrastrar por las actitudes del resto de las personas que asisten a un espectáculo deportivo.

Ahora, en el caso de ser protagonista directo de un evento deportivo no te olvides de:

-Dar lo mejor de cada uno sin arriesgar la salud.

-Obtener el triunfo respetando las reglas del juego. El deseo de ganar es legítimo, pero dentro de los marcos legales vigentes.

-No menospreciar a mis rivales ni burlarme de ellos por más de que obtengamos el triunfo.

-No reaccionar con violencia si no puedo obtener la victoria.

-No aprobar la conducta de quienes propongan la violencia como metodología de juego.

**Este Manual fue elaborado por los equipos técnicos del Área Educativa de la Asociación Gustavo Rivero coordinados por su director Christian Bertelli**

## **Yo opino**

### **“EL fútbol es parte de la vida, no la vida”**

*Miguel Gette Ex marcador central de San Lorenzo, Estudiantes de la Plata, Argentinos Juniors, entre otros, en la década del 70 y 80. Jugó casi 400 partidos en primera división siendo expulsado solamente en tres oportunidades.*

La violencia en el fútbol no se reduce solamente a los acontecimientos que suceden detrás de un alambrado. Existe una violencia desde adentro del campo de juego que está protagonizada por los jugadores. El exitismo que se vive hoy en día lleva a que los protagonistas de este deporte intenten lograr la meta trazada a cualquier costo.

Los jugadores abusan del juego brusco, simulan faltas, presionan al referee, gesticulan a colegas e hinchas. Da vergüenza ajena ver a un jugador correr 20 metros detrás de un árbitro para solicitarle que amoneste o expulse a un colega, o ver como se revuelcan haciendo gestos de dolor y cuando el rival fue amonestado se levantan y sigue jugando como si nada. No se concibe bajo ningún punto de vista la prepotencia y los golpes arteros. El permanente gesto agresivo y provocador suele alimentar la violencia de los hinchas.

Estas actitudes no nos permiten disfrutar del deporte más maravilloso del mundo.

Tanto ex jugadores como jugadores en actividad nos merecemos una autocrítica. De esta forma estaríamos contribuyendo a reconstruir los códigos de convivencia dentro de un campo de juego.

Vale aclarar que existen excepciones que privilegian el juego limpio y consideran al rival de turno como un colega y compañero. Ojalá se multipliquen.

Para finalizar me quedo con las expresiones de Jorge Valdano: “Los equipos de fútbol deben concienciar a la gente muy seriamente, no hablo sólo de los directivos, hablo de los entrenadores y de los jugadores, de la necesidad de dar mensajes donde no todo sea 'el partido es de vida o muerte' porque hay gente que no es capaz de abstraerse y piensa que están en un espectáculo en donde esta implícita la vida y la muerte”.

## Yo opino

### “Sin odio, ni rencor”.

*Alberto Rivero* Padre de un joven víctima de la violencia en el fútbol. Presidente de la Asociación Gustavo Rivero, entidad que lucha contra la violencia en este deporte a través de la prevención.

EL 17 de febrero del año 2002 mi hijo Gustavo fue asesinado por integrantes de la barra brava de Racing, momentos antes del clásico entre éste equipo y el club Independiente.

Mi familia sufrió un duro golpe y a través de este hecho, nos propusimos como meta que cosas de esta naturaleza no vuelvan a suceder, y que los simpatizantes que concurren a un estadio puedan hacerlo con la tranquilidad de disfrutar de un espectáculo.

Para lograr este objetivo trabajamos sin odio, sin rencor, con seriedad y responsabilidad, en forma cooperativa con todos aquellos organismos públicos y privados que se interesan por buscar soluciones al flagelo de la violencia en el fútbol.

Para terminar con la violencia en el fútbol se deben detectar todas las razones del problema y de esta forma elaborar un plan integral para atacar todos los puntos del conflicto.

Los protagonistas directos e indirectos del fútbol debemos sentarnos en la misma mesa para escuchar las obligaciones y necesidades de cada uno de los actores.

Los problemas son sistémicos, de ahí que las alternativas de solución de los mismos no se resuelven con miradas parciales.

## Yo opino

### “El maestro Griguol”

*Facundo Sava. Jugador profesional de fútbol. Pasó por distintos equipos como Boca, Racing, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Arsenal de Sarandí, entre otros. También es Psicólogo Social.*

Carlos Timoteo Griguol quería que estudiáramos y que sepamos invertir el dinero que ganábamos como futbolistas. Me recibí de Psicólogo Social y le debo mucho a él, ya que me impulsó a estudiar y me apoyó en todo momento. Ponía a alguien a que me llevara y me trajera cuando tenía que rendir exámenes. Un día me llamo aparte y me preguntó cuánta plata tenía ahorrada y qué pensaba hacer con ese dinero. Le conté que iba a comprarme un 147 para viajar de Ituzaingó a Pontevedra. Me escuchó y me pidió que viniera con mi padre al otro día. Nos llevó a una constructora y me hizo comprar un departamento en cuotas. Siempre recomendaba la casa antes que todo. Sostenía que la vida de un jugador es corta y siempre había que estar preparado. Nos decía que era fundamental estudiar y tener una casa propia.

## **Bibliografía**

### **1. FUENTES PRIMARIAS**

-Alabarces, Pablo. *Crónicas del aguante*. Editorial Capital Intelectual. Buenos Aires. 2004.

-Alabarces, Pablo y otros. *Hinchadas*. Editorial Prometeo. Buenos Aires. 2005.

-Banki, Jorge Elmer. *Detrás del túnel*. Editorial Fraterna. Buenos Aires. 1988.

-Bertelli, Christian. *La violencia en el fútbol*. Editorial Baobab. Buenos Aires. 2005.

- Bertelli, Christian. *El fútbol hecho pelota*. Editorial Baobab. Buenos Aires. 2006.
- Pérez Serrano, Gloria. *Aprender a convivir*. Editorial Docencia. Buenos Aires. 1999.
- Roffé, Marcelo. *Psicología del jugador de fútbol*. Lugar Editorial. 1999.

## **2. FUENTES DE PRENSA**

- Olé Deportivo.
- Diario Clarín.
- Entrevistas Propias.