

Entrevista al Periodista Español José Barrero

## **“Estoy contra la violencia en el fútbol como persona y como periodista”**

En diálogo con Pasión Sin Violencia, Barrero nos habla de su trabajo para combatir la violencia en el fútbol a través del rol que cumplen los protagonistas principales; deportistas, periodistas y dirigentes.

Por Gustavo Peretti

José Barrero es Periodista, Doctor en Comunicación y Profesor de la Universidad Europea de Madrid. Acaba de presentar su segundo libro “Protagonistas contra la violencia en el Deporte” el cuál es un arduo trabajo de investigación en el que se analizan los actos violentos ocurridos en la Eurocopa de Austria-Suiza y en los Juegos Olímpicos de Pekín transmitidos en las segundas ediciones de los informativos de televisión. Además escribió su primer libro sobre el rol del periodismo deportivo en la generación de violencia a través del discurso “bélico” que utiliza.

-¿Es optimista en que los protagonistas del fútbol bajen los niveles de violencia dentro y fuera del campo de juego?

“Siempre trato de ser optimista en la vida y más ante las contrariedades. La violencia es cosa de todos y es algo contra lo que tenemos que luchar todos. Especialmente los que tienen una relevancia social más importante (por ejemplo porque salen más en los medios de comunicación) tienen una responsabilidad mayor. La violencia es un engaño para el ser humano en todos los órdenes de la vida. También para los espectadores, los que acuden al estadio y los que siguen el fútbol a través de la televisión. La violencia en el terreno de juego se da durante la disputa de la competición (también en el túnel de vestuarios cuando termina el encuentro). Deportistas-futbolistas, árbitros, cuerpo técnico... están expuestos a cualquiera de los tipos de violencia: Violencia física (verbal -insulto, vocabulario racista...- y no verbal -puñetazo, patada...), técnica con la falta al reglamento (más el dopaje o la compra-venta de la competición) y psíquica por las distintas presiones que sufren dentro del partido. Así lo he catalogado en mi libro “Protagonistas contra la violencia en el deporte”. Creo que al final es en eso en lo que se acaba concretando. Y el seguidor futbolístico no viene a ver ese espectáculo. Va a ver fútbol, regate, velocidad, toque de balón, un magnífico pase en largo, una chilena, una pisada, etc. Ese es el arte del fútbol. Y el que venga a ver otra cosa, que no venga aquí. El futbolista es el primero que debe estar sensibilizado con la cuestión de la violencia. Y el que no cumpla, que haga lo propio, que no nos engañe, que se vaya a su casa, que se apunte a boxeo o a cualquier arte marcial. Yo lo que quiero es ver fútbol y en el fútbol no caben esas acciones: golpes, insultos, trampas... Creo que muchos futbolistas están cayendo en la cuenta y desde otras entidades e instituciones se está intentando concienciar al deportista de que el camino de la violencia no es el adecuado. El futbolista debe ganar “en toda ley” y la violencia está incluso fuera de la ley. El futbolista no tiene que bajar el nivel de violencia. Tiene que desterrar definitivamente los actos concretos en los que se acaba materializando.

-Aquí en Argentina, como en el resto del mundo, el periodismo ha tomado un rol prioritario en los últimos tiempos, pero en muy pocos casos se hace una autocrítica de

los errores que se cometen por vender más diarios o tener mayor audiencia: ¿Cómo es el desempeño del Periodismo Deportivo Español luego de la publicación de su primer libro?

-Vamos poco a poco. Realmente mi primer libro, “Periodistas deportivos: contra la violencia en el fútbol, al pie de la letra”, trata sobre el trabajo periodístico y su influencia en la violencia dentro este deporte (en todos en general también pero especialmente en el fútbol que es donde más violencia se da). Comentamos cuáles son, a nuestro entender, sus acciones, su protagonismo en esta lacra social, especialmente el lenguaje violento, bélico y militar que se utiliza y que también caldea el ambiente, que va encendiendo al resto de participantes en el mundo futbolístico: espectadores, futbolistas, entrenadores, directivos... Creo que algunos periodistas son conscientes de su trabajo, de su influencia y del daño que pueden hacer pero me da la sensación de que el espectáculo está tapando cada vez más a la información y la violencia le resulta a muchos algo extremadamente “espectacular”... y dicen que “vende”. Eso es lo que estamos intentando cambiar. Que nadie piense que la violencia (junto con el resto de las más bajas pasiones del ser humano) “vende más”. Lo que hace falta es educar a todas las personas, desde el papel que desempeñen, para que “se quiten” de esos vicios. Sí que es verdad que muchos medios de comunicación sólo piensan en la audiencia y la “audiencia fácil” pasa por ahí.

-¿Cómo lo trató el periodismo a Usted luego de publicar el libro?

-De momento, a muchos no les interesa mi libro y por eso, sólo se quedan con nuestras ideas los que realmente creen en el ser humano más que en el dinero, los que creen en la verdad más que en el engaño, los que creen en la felicidad más que en el deseo pasajero y que frustra. Sé a lo que me enfrento y no me da miedo. YO ESTOY CONTRA LA VIOLENCIA EN EL FÚTBOL COMO PERSONA Y COMO PERIODISTA. Entiendo que a nadie le gusta que le critiquen... pero también espero que me entiendan a mí si sigo criticando a mi profesión, que es buena parte de lo que más quiero en este mundo. Yo lo hago por su bien, como las madres que les dan la medicina a los niños aunque no les guste su sabor. Es por su bien.

-¿Cómo debería ser el rol a ocupar por el periodismo a la hora de prevenir la violencia en los espectáculos deportivos?

-Creo que la tarea del periodista también es educativa, especialmente a través de la información que no deja de ser otra cosa que la formación de sus receptores. Ellos (nosotros), los periodistas, vienen a ser como nosotros, los profesores universitarios, que tratamos de hacer que nuestros alumnos sean cada vez mejores seres humanos, mejores personas. El periodista debe ocuparse de informar, de formar y de entretener pero para ello no hace falta poner los primeros planos de sangre en la televisión, buscar todas las frases más polémicas, buscar la “pelea” entre los protagonistas... Nosotros, los periodistas, no estamos para buscar violencia sino para acabar con la que haya en la sociedad. Además, sería muy positivo si los periodistas se hacen más eco de los actos pacíficos y realmente humanos más que los actos violentos (aunque haya que informar de ellos, el tratamiento informativo puede ser de muchas formas y no es necesario buscar lo más sensacionalista).

-Cuéntenos sobre su último libro: ¿Cómo fue el trabajo de investigación?

-La Universidad Europea de Madrid nos financió el proyecto de investigación 'Análisis de los actos violentos ocurridos en la Eurocopa de Austria-Suiza y en los Juegos Olímpicos de Pekín transmitidos en las segundas ediciones de los informativos de

televisión'. Queremos la paz en el deporte, queremos la paz en el fútbol y el proyecto de investigación pretende analizar las conductas de todos los protagonistas que participan en esta realidad social: deportistas (futbolistas), entrenadores, árbitros, dirigentes, aficionados y, sobre todo, periodistas deportivos. Para empezar, el día 28 de octubre de 2008 realizamos unas Jornadas Académicas en las que participaron periodistas deportivos de diferentes medios de comunicación: Ángel Rodríguez, jefe de Deportes de Onda Cero; José María Coto, jefe de Deportes en Informativos de TVE; Mariano Sancha, de Antena 3 TV; Fernando Burgos, de Telemadrid; José Vicente Arnaiz, de RNE; José Félix Díaz, de Marca; y Jesús Mínguez, de As. Por destacar alguna de las intervenciones, Ángel Rodríguez, reconoció que "hay violencia en la sociedad pero también en el deporte. Todos podemos hacer mucho y desde nuestros medios de comunicación intentamos combatirla". En cuanto a la pregunta de si los medios incitan o no a la violencia, Rodríguez recordó que, en muchas ocasiones, se recuerdan los actos violentos pasados cuando los equipos vuelven a enfrentarse o que el árbitro "la complicó en tal partido". Después de todo esto, hemos publicado el libro "Protagonistas contra la violencia en el deporte" donde pueden desarrollar todas estas ideas.

-¿Cuál es el objetivo del libro?

-Uno de los objetivos fundamentales ha sido conocer tanto teorías como causas de la violencia y la realidad del deporte en el ser humano. Tras conocer todo esto, intentamos sumergirnos en un campo concreto en el que este problema social está haciendo verdaderos estragos: la violencia en el deporte y, más concretamente, en una disciplina deportiva de masas como es el fútbol, a través de sus participantes. Las ideas y teorías que se exponen en el trabajo se ven reflejadas y enlazadas entre capítulos, entre personajes. Así, se ven cuestiones como la teoría del aprendizaje de la agresión como uno de los puntos a los que mirar cuando analicemos el protagonismo de los medios de comunicación en el deporte, especialmente en el fútbol. Esto también lo reflejamos en el caso de la responsabilidad social de los demás protagonistas (dirigentes, entrenadores, deportistas, árbitros...) ya que en muchas ocasiones son "ídolos o modelos" para los niños y sus conductas pueden repercutir en su educación.

-¿A qué conclusiones llega?

-Son muchas las conclusiones. Por destacar alguna, y tomando un caso de actualidad, diré que la conclusión principal es que uno de mis ídolos, Maradona, no puede decir "que la chupen, que la sigan chupando". Tampoco los periodistas pueden estar buscando la violencia del resto de protagonistas del fútbol ni provocando a Maradona. Los futbolistas son estrellas, ídolos, y también tienen que serlo en todos los órdenes de la vida. Los directivos tienen que ayudar a los demás a crecer en todos los sentidos. La intención fundamental con este libro, "Protagonistas contra la violencia en el deporte", es provocar a los participantes, a los seres humanos, a preguntarse qué están haciendo ellos para provocar violencia en los demás, qué violencia están causando ellos, y también, qué pueden hacer para pacificar lo que más les gusta: el fútbol. Viene a ser una llamada de atención a todos los protagonistas, que hagan examen de conciencia, que vean que ese camino no les va a hacer felices, que es un engaño y que hay otras posibilidades como DISFRUTAR DEL FÚTBOL, de verdad, DE VERDAD.

-¿Cómo surgió la idea de trabajar en la prevención de la violencia en el deporte?

-La inquietud siempre ha estado presente. Mi tesis doctoral es sobre la violencia en el deporte y el papel de los medios de comunicación. Son los mundos que más me gustan. Creo que los medios influyen mucho en la sociedad y pueden hacer mucho bien, pero

también mucho mal. Es una de las grandes plataformas de creación cultural, de costumbres, y creo que en la actualidad deben cambiar muchas de las conductas. Entiendo que no es fácil pero no nos cansaremos nunca de estar empezando siempre. Ahí va nuestro granito de arena. Ánimo a todos y los invito a ser felices, de verdad y no de mentira a través de la violencia.